



好消息

連來醫治負
責保好天津
東門內二道
牌坊西路北
按摩正孔慶
摩科骨孔文
慶三德堂每
期三星期六
三義莊禱壽
里升號孔寓

寓法界北辰飯店
電話三局三八二九

永發成商行
法界惠中旁
電話三〇三六
工場海光寺
電話二五八七

[illegible]

風是在選
俗現出的
時代裏的
硬列物、
（完味的思
）的想這
記些錄冊

賤布比緞綢

半、內容精彩新穎，不落一般蹊徑，聞已有多方面接洽上濱攝云。

秋早已陰屢在院，女澤
 頗之以到，使觀合均士
 驚廬尚後砌調程上登同，園晉
 佩山有合秋，劇見台事廬，諒
 其真他，則變、之演，慎安息
 化由約故謙化治，劇遇老請
 妝，食遜不欲是時雲，硯

〔聊公〕

二
綢
與
布格寬
力高色
料男呢
線花服

鶴
二
皮
特
址 地

淋魚
一切花
立除痛
德
上午
午門
午門
診診

吳王婚變之我見

怨伍

吳王與西施之結合，在歷史上是極其重要的一頁。吳王夫差，因愛西施而亡國，這是一個極其悲劇的愛情故事。西施，一個美麗的女子，她的命運與國家的興衰緊密相連。她的結合，不僅是個人情感的結合，更是政治利益的結合。在當時的社會環境下，女性的地位是極其低下的，她們往往成為權力的犧牲品。西施的結合，反映了當時社會的黑暗與腐朽，也反映了個人命運在歷史洪流中的無助與渺小。

中國觀劇記

(清)

觀劇記，乃中國戲劇之精華。其內容豐富，形式多樣，深受觀眾喜愛。觀劇不僅是一種娛樂，更是一種文化活動。通過觀劇，人們可以了解社會的現狀，感受人生的百態。觀劇記的記載，為我們研究中國戲劇提供了寶貴的資料。在中國戲劇的長河中，觀劇記佔據了極其重要的地位。它不僅是戲劇藝術的載體，更是中國文化的重要組成部分。



吳王與西施之結合，在歷史上是極其重要的一頁。吳王夫差，因愛西施而亡國，這是一個極其悲劇的愛情故事。西施，一個美麗的女子，她的命運與國家的興衰緊密相連。她的結合，不僅是個人情感的結合，更是政治利益的結合。在當時的社會環境下，女性的地位是極其低下的，她們往往成為權力的犧牲品。西施的結合，反映了當時社會的黑暗與腐朽，也反映了個人命運在歷史洪流中的無助與渺小。

觀劇記，乃中國戲劇之精華。其內容豐富，形式多樣，深受觀眾喜愛。觀劇不僅是一種娛樂，更是一種文化活動。通過觀劇，人們可以了解社會的現狀，感受人生的百態。觀劇記的記載，為我們研究中國戲劇提供了寶貴的資料。在中國戲劇的長河中，觀劇記佔據了極其重要的地位。它不僅是戲劇藝術的載體，更是中國文化的重要組成部分。

觀劇記，乃中國戲劇之精華。其內容豐富，形式多樣，深受觀眾喜愛。觀劇不僅是一種娛樂，更是一種文化活動。通過觀劇，人們可以了解社會的現狀，感受人生的百態。觀劇記的記載，為我們研究中國戲劇提供了寶貴的資料。在中國戲劇的長河中，觀劇記佔據了極其重要的地位。它不僅是戲劇藝術的載體，更是中國文化的重要組成部分。

送茶人語

紅杏山莊故實

光緒初葉劇話

(下)

只然吧買如心一每送夕茶及一的十兒比
有名數出今算套人茶和由膜套個如
將拾着談人的是連三的中打一皂盞每人山說
鳳春三唱何離莊帶套點粉的手送每携裏共有
年唱戲的候關主點是心回武巾茶三和帶還由三
貌不但不這恐的分碟每山唱到同的好套就後十
好他老未怕孝文子官府過了候訂的茶是便位
了當能取點上平初人葉茶出座

無拉三分
一見胡勝
個到零便
大兩的不
肚實自將
兒糖了玉
一小師風
個清給紅
孩清余三
三勝勝余
且百勝官兒
比金天兒小
女山元小肚
寺等小兒官
人還等小兒
母地文老生
氣武全生
武日全生
近唱余叫
年花三

百便了小的
隨像武影石
呢個子墩兒
大元打是
國花不玩
女爾了兒
一待他
般術一
們惟二
百獨十
依他見個
斤不莫弓他有

開「作意了幾氣刀還柯舞忠火大衛」死會金長兵「兵兒聯齊驚一」將帶兵「王來外」深允捉來「敵金」點然道「教坐自」知想可兵自
大一出將十下炸載敢斧又舞美這你「這柯柯庚士步」對得呆月聲敵林紅救登忠「王革」拿趕他「洞也兵可」於先自得自道有久少家
斧會手雙劍劍住抗意親殺了十休金點哈了道只下爲面止慘之砲點人木下滅時知天敗忠中將王「料可道沒得得惜是收看復已」理還即夜
道虛忙刀合過「他叫自又你」多張柯兵哈「十雙首突住惶鳥」運看「來火大道也兵自」兵忠何王恨「法即張哈去一虎沒百統」然中
見脚放「大王」道出鳥慢人致指士大王這餘力一過軍然「得王」怒敵發一兵下理「不忠王此防得兵了門了十」如巴得亂
一戰金二斧忠說「戰」業未攻「王又笑使便人排自一頭」登白「通忠穿自」兵曉點到了伏程連忠足守張莊少「高」兵兵白金勝殺
刀之了柯人一幾驚敵「敵」一戰忘忠來望是「開大部」王時教不小「過已先有了點西拘半豪伙情逃以「完」程子要不士反教柯
架態「故殺連手雙將金馬王把你了道送」了巴劉「將清早忠一兵想了中一揮統既」聚門搭途應下走走驚巴莊這不豪架白然「攻兵一不咱

樂演 淮准曉早日今類特來界各 陰城打 妓老馬場老活影 女媽八雙七保心計 女新舞戲王沈于 藝舞戲王少鳳俊 昌華如林南臣君波 演小別特中戲 京上媽老影蝶鄭	雪慶 晚今 准日 演早 大茶老方王與闊蓮王 西日長春瑞紅 洋役錫珊芳生英氏 李王泰趙馬陳華小 墨劍佩三亞亞佩小 生雲寶外立華南雲 同不象與然果 記書被英蓮 捧令非滑開族繁上遇 腹人常種鬼館華海青英	安平 半九六半三三今 點點點場天 班原「春之國南」 瑪蘭賽樂桃 鮑合斯平克 卜何演貝克 驚荒蠻 意滿證保多特料笑	院戲大國中 票 售 蘭玉侯 春少李 張路王新趙邱蘇高 任 李毛李賈陳張陳張 福鴻玉豐德富連維 秋志 寶慶松盛盛世德 通年奎琴銀榮漢康 奎來春齡德餘團來 搜至虎由「松武」全鳳賀探開戰夜今 戒豬虎由「松武」全鳳賀探開戰夜今 八個半錢金本六半字黃取夜明 山浮洗至都授岩君會變奇河沙樹錢
--	---	---	---

央中新 趙梁梁李 林一媽雙翔鳳 雲雲劉費方郭梁梁梁馬 金金志金玉連金花雲祥盛 元神華春榮元光儀英娟曉啓 板大殊早 坡長結砂演 打打打打 鼓花嵩戲場寶桃晚	院戲安華 半點九點六半點三場三晚早天今 演換天後 楊白 衛領 四環連 金千 談明祇 玉環連 民間香舞故事 主天今	院戲大津北 明電星影后 霜玉白 劉小花喜花雲 祥兆珠月仙小鳳影麗麗珠翠 磚金盜晚今計新茶場天 儻可晚明 香秋場天	院戲大北 半點九點六半點三場三晚早天今 演換天後 楊白 衛領 四環連 金千 談明祇 玉環連 民間香舞故事 主天今
---	---	---	---

北河 半九六半三三今 點點點場天 韓陳顧 根蘭雲雲魯也 片巨裝古喜悲開民 響玉碧 劇全離非具五苦晚 絕部合歇全集集附	民國 食重鮮 李李王桂陳 奎廷芳月寶田 廷廷芳月寶田 瓶一地蘭白 子仙魚金	台鏡大 社春港 黃秦秦 甫鴻雲鴻聲鴻 演早日今 部列全紅 場晚日今 配河天新	目光 半九六半三三今 點點點場天 瑪蘭賽樂桃 (領主) 片飽熱壯悲驚美聯 潮海南 天地陸海狂 崩裂沉嘯吼風	聖光 半九六半三三今 點點點場天 品大偵年司斯福世二 出探虛本公克紀十 林合李 瑞白演蘭奧 頭碼號三十 大伶作自藝藝超星 王弄演自巴演明三 後傳里約	光豆 半九六半三三今 點點點場天 演合絲塔盧瑪拉 園樂島蓬 片巨險驚情風飽熱 六五幼一八六價頭 角角壹元角角 演主弟兄斯克馬演天明 星三照月明
---	--	--	--	--	---

李木譯世界名著
處世奇術 世界名人逸事
林肯逸事 最新出版
擇偶術 現代男女健身術
總批發北京琉璃廠中興文書局 天津法界三十三號路致遠里三十五號開明新書局

靈特妙
均藥各 效拔止去
售房大 功毒瘡

停孕丹
防產
婦人
產後
諸症
此丹專治婦女經期不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸症，服之立效。每盒一元，各大藥房均有代售。

新記大華飯店
味價大西幽佈禮喜
美康菜式雅置堂壽
角五元三餐全
元兩位每餐濟經
內樓大德壽昇決
七七八〇三話電

陳微塵
夫大
附五贈一法交有帶情補專
贈附圖十昇特連捷不治
贈新郵二實效情不遇福
贈一醫藥病號藥藥受中
贈二贈一藥病號藥藥受中
贈二贈一藥病號藥藥受中
贈二贈一藥病號藥藥受中

聚元銀號

驚天動地 特好消息

國幣兩萬現已備足 十期

頭獎

大福

電話三三三三

法商秋季

大善券

得獨獎頭

元萬五念

中原酒樓

(添新) (菜譜)

1 冷盤	2 雞茸魚翅	3 清湯魚肚	4 黃油水札	5 炸雞	6 雞絲湯
1 冷盤	2 雞茸魚翅	3 清湯魚肚	4 黃油水札	5 炸雞	6 雞絲湯

今日佳片推荐

片名	片類
光明	乙上片
平安	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片
光明	乙上片

國際影話

在華以前... 影話... 影話...

黃耐霜已來北京

會向國聯請假一月

在中秋節前後返申

大福

電話三三三三

好萊塢十二金星

打破五十二世的關口

孫敏之蹤

華藝與來

林茂

呢絨服裝店

世界療病院

專治各種疑難雜症

天孫呢絨公司

現成女大衣

病者注意

諸君注意

華林

減價二十天

華林

八週紀念

麵粉

批發

奇異攝影公司

四大特點

中央儲蓄會

五元收據

腎虧遺精

仁堂

受孕靈藥問世！

舉世伉儷欣然色喜

無子嗣者從此無憂

安得生

代售最新化學治淋特效靈藥海爾金

本藥為光軍藥
廠參照中西醫
法研究成功專
治婦女不孕調
冷經閉子宮虛
年久不孕神效
用子嗣早生千
俾願有請購

德康春黃記藥樹順子行及堂電厚法昌商堂宗烟房北鄰文日維後車德界昌場法花行明口字林界他永道堂勤西場世界園英華華店堂廣明和廣茂業藥樓國界美旭成莊藥堂安牌藥行下泰同

代售處

分北京

百揆

分忌烟

本院忌煙均本李百揆先生發明
作調法不吐苦無論多昏迷不發
患決無痛之苦不論多少大烟速戒
意另收吃即論多大小烟速戒